

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования Кировской области**  
**Администрация города Кирова**  
**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**  
**«Средняя общеобразовательная школа с углубленным**  
**изучением отдельных предметов № 58» города Кирова**

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ «СОШ с УИОП №58»  
города Кирова

\_\_\_\_\_ Е.И. Шустова

приказ \_\_\_\_\_ от « » \_\_\_\_\_ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Родной (русский) язык»**

**(34 часа)**

**для обучающихся 4 классов**

**город Киров 2023**

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА «РОДНОЙ ЯЗЫК» 4 класс

### Пояснительная записка

**Рабочая программа по родному языку** составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного МОиН РФ приказом №373 от 06.10.2009г.; зарегистрированного Минюстом России 22.12.09, регистрация № 17785;
- Федерального перечня учебников, рекомендованных МО и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2017-2018 учебный год.
- примерной программы начального общего образования по русскому языку УМК «Планета Знаний»: примерная основная образовательная программа. М.:Астрель,2011год;
- авторской программы по русскому языку Л.Я.Желтовская.;
- УМК «Планета Знаний»:
- Русский родной язык. 4 класс./О. М. Александрова, Л. А. Вербицкая, С. И. Богданов, Е. И. Казакова, М. И. Кузнецова, Л. В. Петленко, В. Ю. Романова, Л. А. Рябина, О. В. Соколова/. М. : Просвещение, 2020 г.
- Примерная программа начального общего образования по родному языку(русскому), 1-4 классы, авторов: О. М. Александрова, Л. А. Вербицкая, С. И. Богданов, Е. И. Казакова, М. И. Кузнецова, Л. В. Петленко, В. Ю. Романова, Л. А. Рябина, О. В. Соколова). М. : Просвещение, 2020г.
- учебного плана МБОУ СОШ № 3 им.атаманаМ.И.Платова на 2020-2021 учебный год;

Язык – это средство общения людей, орудие формирования и выражения мыслей и чувств, средство усвоения новой информации, новых знаний. Но для того чтобы эффективно воздействовать на разум и чувства, носитель данного языка должен хорошо владеть им, то есть обладать речевой культурой. Владение словом – инструментом общения, мышления – это первооснова интеллекта ребенка. Мышление не может развиваться без языкового материала. Начальный школьный период – одна из наиболее важных ступеней в овладении речью. Дети овладевают родным языком через речевую деятельность, через восприятие речи и говорение. Вот почему так важно создавать условия для речевой деятельности детей.

В соответствии с этим программа учебного предмета « Родной язык (русский)» направлена на достижение следующих **целей**:

- расширение представлений о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
- формирование первоначальных представлений о национальной специфике языковых единиц русского языка (прежде всего лексических и фразеологических единиц с национально-культурной семантикой), об основных нормах русского литературного языка и русском речевом этикете;

- совершенствование умений наблюдать за функционированием языковых единиц, анализировать и классифицировать их, оценивать их с точки зрения особенностей картины мира, отражённой в языке;
- совершенствование умений работать с текстом, осуществлять элементарный информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих владение русским литературным языком в разных ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи; развитие потребности к речевому самосовершенствованию;
- приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

**Задачами** курса являются:

- Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
- Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке.
  - обеспечение правильного усвоения детьми достаточного лексического запаса, грамматических форм, синтаксических конструкций;
  - создание речевых ситуаций, стимулирующих мотивацию развития речи учащихся;
  - формирование речевых интересов и потребностей младших школьников.

Занятия выстроены следующим образом:

- 1) Активизация мыслительной деятельности учащихся, подготовка к выполнению заданий основной части.
- 2) Основная часть. Выполнение заданий проблемно-поискового и творческого характера.
- 3) Занимательные задания (игры-загадки, игры-задачи и так далее).

### **Место предмета в базисном учебном плане**

Примерная программа по родному (русскому) языку рассчитана на 34 часа, рабочая программа реализуется за 34 часа в соответствии с производственным календарем и календарным учебным графиком.

### **Результаты изучения предмета и система их оценки (личностные, метапредметные, предметные)**

**Личностными результатами** изучения предмета «Родной русский язык» являются следующие умения и качества:

- эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
- эмпатия - умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
- чувство прекрасного - умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;

- *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;
- *интерес* к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- *интерес* к изучению языка;
- *осознание* ответственности за произнесённое и написанное слово.
- Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

**Метапредметными результатами** изучения предмета «Родной русский язык» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

- самостоятельно *формулировать* тему и цели урока;
- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

*Познавательные УУД:*

- *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст - иллюстрация, таблица, схема);
- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

*Коммуникативные УУД:*

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;

- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *договариваться* и *приходить к общему решению* в совместной деятельности;
- *задавать вопросы*.

**Предметными результатами** изучения предмета «Родной русский язык» является сформированность следующих умений:

- *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся;
- осознанно, правильно, выразительно *читать вслух*;
- самостоятельно *прогнозировать* содержание текста по заглавию, ключевым словам;
- *производить звуко-буквенный анализ доступных слов*;
- *видеть* в словах изученные орфограммы по их опознавательным признакам (без введения этого понятия), *правильно писать* слова с буквами безударных гласных в корне, буквами проверяемых и непроверяемых согласных, с удвоенными буквами согласных в корне, с *ь* для обозначения мягкости, *ь* разделительным; *владеть* способами проверки букв гласных и согласных в корне; *писать* слова с непроверяемыми написаниями по программе; сложные слова с соединительной буквой *о* и *е*; частицу *не* с глаголами; буквы безударных гласных в окончаниях имён прилагательных; *графически обозначать* изученные орфограммы и условия их выбора (без использования термина «условия выбора орфограммы»); *находить и исправлять* ошибки в словах с изученными орфограммами;
- *правильно списывать* слова, предложения, текст, *проверять* написанное; *писать под диктовку* текст с изученными орфограммами (объёмом 55-60 слов), *правильно переносить* слова с удвоенными буквами согласных в корне, на стыке приставки и корня, с *ь*;
- *находить* в слове окончание и основу, *составлять* предложения из слов в начальной форме (ставить слова в нужную форму), *образовывать* слова с помощью суффиксов и приставок; *подбирать* однокоренные слова, в том числе с чередующимися согласными в корне; *разбирать* по составу доступные слова; *выделять* два корня в сложных словах;
- *распознавать* имена существительные, имена прилагательные, личные местоимения, глаголы; *производить* морфологический разбор этих частей речи в объёме программы;
- *определять* вид предложения по цели высказывания и интонации, *правильно произносить* предложения с восклицательной и невосклицательной интонацией, с интонацией перечисления;
- *разбирать* предложения по членам, выделять подлежащее и сказуемое, *ставить вопросы* к второстепенным членам, определять, какие из них относятся к подлежащему, какие к сказуемому; *выделять* из предложения сочетания слов, связанных между собой;
- *видеть* в предложении однородные члены, *ставить запятую* в предложениях с однородными членами (без союзов, с одиночным союзом *и*);
- *составлять* предложения с однородными членами, *употреблять* их в речи;
- *осознавать* важность грамотного письма и роль знаков препинания в письменном общении;
- *читать* художественные тексты учебника, осмысливая их до чтения, во время чтения и после чтения (с помощью учителя), *делить* текст на части с опорой на абзацы, *озаглавливать* части текста, *составлять* простой план, *пересказывать* текст по плану;

- *читать* и *понимать* учебно-научные тексты (определять количество частей, задавать вопрос к каждой части, составлять план, пересказывать по плану);
- *письменно пересказывать* текст (писать подробное изложение доступного текста).

*Обучающиеся должны осмысленно относиться к изучению родного языка, сознательно наблюдать за своей речью, стремиться к употреблению в собственной речи изученных конструкций, слов, к совершенствованию своей речи;*

**Содержание учебного предмета «Родной (русский) язык»  
1 час в неделю – 34 часа**

| № п/п | Раздел программы                                | Основное содержание раздела, темы.   | Формы организации уч. занятий. | Виды деятельности ученика на уровне учебных действий.   | УУД, осваиваемые в рамках из   |
|-------|---|--|--------------------------------|---|--|
| 1.    | <b>Русский язык: прошлое и настоящее (12 ч)</b> | <p>Слова, связанные с качествами и чувствами людей (например, <i>добросердечный, доброжелательный, благодарный, бескорыстный</i>); слова, связанные с обучением.</p> <p>Слова, называющие родственные отношения (например, <i>матушка, бабушка, братец, сестрица, мачеха, падчерица</i>).</p> <p>Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей, с учением, с родственными отношениями (например, <i>от корки до корки; вся семья вместе, так и душа на месте; прописать ижицу</i> и т. д.). Сравнение с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму.</p> <p>Русские традиционные эпитеты: уточнение значений, наблюдение за</p> | урок                           | <p>Осознание задач изучения предмета в целях общения. Наблюдение за особенностями устной народной речи: мелодичностью, ритмичностью, темпом. Выразительное чтение вслух литературных произведений разных жанров. Свянное высказывание о событиях. Оценивание правильности звучащей речи (собственной, собеседников) с позиций соблюдения произносительных норм.</p> | <p><b>ЛИЧНОСТНЫЕ УУД</b><br/><b>У учащихся будут сформированы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание языка как основного средства людей;</li> <li>- восприятие русского языка как явления и понимание связи развития языка с развитием народа;</li> <li>- понимание богатства и разнообразия языка выражения мыслей и чувств;</li> <li>- внимание к мелодичности народной звучащей речи;</li> <li>- положительная мотивация и познавательный интерес к курсу русского языка;</li> <li>- способность к самооценке успешности в средствах в устной и письменной речи. <b>Учащиеся получают возможность для формирования:</b></li> <li>- чувства сопричастности к развитию, самобытности языка родного народа;</li> <li>- эстетических чувств на основе выбора явлений.</li> </ul> |

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  | <b>ПРЕДМЕТНЫЕ УУД</b><br><i>Учащиеся научатся:</i> |
|--|--|--|--|--|--|

|    |                              |  |      |   |  |
|----|------------------------------|--|------|---|--|
|    |                              | <p>использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.</p> <p>Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Русские слова в языках других народов.</p> <p><b>Проектные задания.</b> Откуда это слово появилось в русском языке? (Приобретение опыта поиска информации о происхождении слов.) Сравнение толкований слов в словаре В. И. Даля и современном толковом словаре. Русские слова в языках других народов.</p> <p><b>Формы работы:</b></p> <p><b>Контрольная работа № 1</b> «Красна сказка складом, а песня- ладом»</p> <p><b>Проект № 1</b> «Русские слова в языках других народов»</p> <p><b>Контрольная работа № 2</b> «Язык языку вест подаёт»</p> |      |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать основные языковые средства: предложения, текста;</li> <li>- различать и называть: <ul style="list-style-type: none"> <li>а) значимые части слова (корень, приставка) части речи, включая личные местоимения) основные типы предложений по цели в эмоциональной окрашенности: вопросительные повествовательные, побудительные, восклицательные;</li> </ul> </li> <li>- применять при письме правила орфографических окончаний имён существительных прилагательных, местоимений, личных окончаний глаголов; употребление мягкого знака после шипящих пунктуационные (употребление знаков препинания в предложениях, запятой в предложениях с одностепенными членами предложения);</li> <li>- практически использовать знания алфавитно-словоарём; - выявлять слова, требующие уточнения;</li> <li>- определять значение слова по тексту или толкового словаря;</li> <li>- различать родственные (однокоренные) с</li> <li>- определять грамматические признаки имён прилагательных, глаголов;</li> <li>- находить в тексте личные местоимения, частицу не при глаголах;</li> <li>- различать произношение и написание слогов написания слова и выбирать нужные значения звуков;</li> <li>- грамот правильно списывать и писать</li> </ul> |
| 2. | <b>Язык в действии (8 ч)</b> | <p>Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).</p> <p>Трудные случаи образования формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов (на пропедевтическом уровне). Наблюдение за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетаний и предложений (на пропедевтическом уровне).</p> <p>История возникновения и функции знаков препинания (в рамках изученного). Совершенствование навыков правильного</p>  | урок | <p>Классификация типов орфограмм в словах.</p> <p>Решение орфографических задач при записи слов.</p> <p>Обогащение своей речи синонимической лексикой (оттенки красного цвета).</p> <p>Развитие умения замечать речевые недочёты и вносить коррективы в устные и письменные высказывания.</p> |  |



|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|

под диктовку (75-80 слов), включающие изученные орфографические и пунктуационные нормы; соблюдать в повседневной жизни нормы и правила устного общения (умение слушать)

|  |
|--|
|  |
|--|

|  |
|--|
|  |
|--|

|   |
|---|
| <p>пунктуационного оформления текста.</p> <p><b>Формы работы:</b></p> <p><b>Мини- сочинение</b> « Можно ли про одно и тоже сказать по-разному?»</p> |
|---|

|  |
|--|
|  |
|--|

|   |
|---|
| <p>Выражение эмоций с помощью словесных и несловесных средств. Выявление значения интонации, знаков препинания, их взаимосвязь. Преобразование интонационной мелодики предложений в использование на письме соответствующих знаков препинания. Анализ предложений и текстов с позиций языковых средств, используемых для выражения смысла (смысло-интонационно-пунктуационный разбор). Развитие умения вникать в смысл и воспроизводить содержание речи, текста, осознанно выбирать слова с логическим ударением при произнесении словосочетаний, кратко воспроизводить содержание небольших частей. Наблюдение над особенностями выделения в речи словосочетаний (звательная</p> |
|---|

|   |
|---|
| <p>реплики, поддерживать разговор);</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ориентироваться в заголовке, оглавлении целью извлечения информации (уметь читать осознанно передавать содержание прочитанного высказывание в устной и письменной форме)</li></ul> <p><b>Учащиеся получают возможность научиться</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- производить элементарные языковые анализы (буквенный, по составу, как часть речи) в орфографических задачах, синтаксический анализ и выбор знаков препинания;</li><li>- соблюдать нормы русского литературно-речевого общения и оценивать соблюдение этих норм в объёме представленного в учебнике материала</li><li>- проверять правильность постановки ударения по словарю учебника (самостоятельно с помощью учителя, родителям и др.);</li><li>- подбирать синонимы для устранения неточностей и успешного решения коммуникативных задач</li><li>- подбирать антонимы для точной характеристики при их сравнении;</li><li>- различать употребление в тексте слов в значении (простые случаи);</li><li>- оценивать уместность и точность использования слов в тексте;</li><li>- определять членов второстепенных предложений: обо предмета, место, причину, время, образ действия</li><li>- осознавать место возможного</li></ul> |
|---|

|  |  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  |  | <p>возникнов ошибки; - при работ<br/>над о причины появления ошибки<br/>определять с помогающи<br/>предотвратить её в последук<br/>работах;<br/>- составлять устный рассказ на<br/>определён использованием разных<br/>типов речи: описан</p> |
|--|--|--|--|--|---|

|    |  |  |      |  |  |
|----|--|--|------|--|--|
|    |  |  |      | <p>интонация, пунктуация). Развитие умений пользоваться правилами этикета при наличии нескольких собеседников, правильно использовать этикетные словесные средства в ситуации поздравления с днём рождения. Использование изученных правил по графике, орфографии, пунктуации при фиксации собственных мыслей.</p> | <p><i>рассуждение; тексты с нарушениями логики изложения,</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать нормы речевого взаимодействия в общении (sms-сообщения, электронная почта, способы связи);</li> <li>приобретённые знания и умения в повседневной жизни для обмена мыслями, письменной речи (уметь слушать, читать тексты/высказывания) в учебных и бытовых ситуациях.</li> </ul> <p><b>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ УУД</b><br/><b>Регулятивные УУД</b><br/><b>Учащиеся научатся на доступном уровне</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать цели и задачи изучения курса в</li> </ul>  |
| 3. | <p><b>Секреты речи и текста (14 ч)</b></p> | <p>Правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы. Информативная функция заголовков. Типы заголовков.</p> <p>Составление плана текста, не разделённого на абзацы. Информационная переработка прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица.</p> <p>Создание текста как результата собственной исследовательской деятельности.</p> <p>Оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Редактирование предложенных и собственных текстов с целью совершенствования их содержания и</p> | урок | <p>Обобщение изученных языковых фактов и постановка новых задач по их углублению. Наблюдение над строением предложений. Обобщение изученных признаков глагола. Определение новых свойств объекта (глагольных форм) с помощью таблицы. Анализ зависимости общего значения высказывания (предложения) от выбора</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать свои действия для реализации упражнений;</li> <li>- осмысленно выбирать способы и приёмы языковых задач;</li> <li>- выполнять учебные действия в материальной, речевой и умственной форме;</li> <li>- руководствоваться правилом при создании высказывания;</li> <li>- следовать при выполнении заданий инструкциям, описывающим стандартные действия (справочнике учебника);</li> <li>- осуществлять взаимопроверку, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.</li> </ul> <p><b>Учащиеся получают возможность научиться</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять итоговый и пошаговый контроль и оценку качества выполнения заданий темы;</li> <li>- вносить необходимые коррективы в работу при выполнении заданий, редактировать устные и</li> </ul> |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|

*письменн* **Познавательные УУД**  
**Учащиеся научатся:**

|  |  |   |  |   |   |
|--|--|---|--|---|---|
|  |  | <p>формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов. Практический опыт использования учебных словарей в процессе редактирования текста.</p> <p>Синонимия речевых формул (на практическом уровне).</p> <p><b>Формы работы:</b></p> <p><b>Контрольная работа №3</b> «Секреты речи и текста».</p> <p><b>Проект № 2</b> Учимся пересказывать текст. «Пишем разные тексты об одном и том же».</p> |  | <p>временных форм глагола. Участие в составлении алгоритма (плана действий) решения новой орфографической задачи и использовать его при записи окончаний глаголов. Анализ и систематизация признаков частей речи и предложения, действуя по памятке. Анализ содержания и контроль правильности записей. Работа в парах при решении орфографических задач: выработка умения выдвигать собственные гипотезы, прогнозы обосновывать их, обмениваться мыслями, прислушиваться к мнению собеседников. Обобщение материала об изученных явлениях языка.</p> <p>Развитие умения различать варианты образования и употребления в речи форм настоящего и</p> | <p>- осуществлять поиск необходимой информации учебными заданиями (в справочных материалах энциклопедиях);</p> <p>соответствующих возрасту словарях и справочниках;</p> <p>использовать знаково-символические средства модели, схемы для решения языковых задач;</p> <p>- дополнять готовые информационные объекты;</p> <p>- находить, характеризовать, анализировать, классифицировать единицы языка: звук, буква, члены предложения, простое предложение;</p> <p>- осуществлять синтез как составление целого (составление слов, предложений, текстов);</p> <p>- классифицировать, обобщать, систематизировать материал по плану, по таблице;</p> <p>- владеть общим способом проверки орфографии;</p> <p>- выделять существенную информацию из текстов;</p> <p>- строить речевое высказывание с позиции доступной для понимания слушателем. <b>Учащиеся получают возможность научиться</b></p> <p>- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;</p> <p>- осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;</p> <p>- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных</p> |
|--|--|---|--|---|---|

связей;  
- приобрести первичный опыт критическополучаемой информации.

**Коммуникативные УУД**

**Учащиеся научатся:**

- владеть диалоговой формой речи;
- учитывать разные мнения и стремиться кразличных позиций при работе в паре;

|  |  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  | <p>будущего времени глаголов. Решение орфографических задач при написании личных окончаний глаголов. Осуществление выбора нужного глагола для достижения точности выражаемой мысли. Тренировка умения производить разносторонний анализ высказываний (предложений), воспроизводить содержание прочитанного текста и создавать собственные высказывания, наблюдать над чередованием согласных при спряжении ряда глаголов, над спрягаемыми формами глагола.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- договариваться и приходить к общему ре</li> <li>- формулировать собственное мнение и поз</li> <li>- задавать вопросы, уточняя непонятое в вы</li> <li>- адекватно использовать речевые средства коммуникативных задач.</li> </ul> <p><b>Учащиеся получают возможность научит</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с учётом целей коммуникации достаточ последовательно и полно передавать парт информацию как ориентир для построени</li> <li>- осуществлять взаимный контроль и оказ сотрудничестве необходимую взаимопомо</li> <li>- адекватно использовать речь и речевые с эффективного решения разнообразных ком</li> </ul> |
|--|--|--|--|--|---|

### Содержательная линия «Система языка»

#### Русский язык: прошлое и настоящее

Слова, связанные с качествами и чувствами людей (например, *добросердечный, доброжелательный, благодарный, бескорыстный*); слова, связанные с обучением. Слова, называющие родственные отношения (например, *матушка, бабушка, братец, сестрица, мачеха, падчерица*). Пословицы, поговорки и



фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей, с учением, с родственными отношениями (например, *от корки до корки; вся семья вместе, так и душа на месте; прописать ижицу* и т. д.). Сравнение с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму. Русские традиционные эпитеты: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Русские слова в языках других народов. **Проектные задания.** Откуда это слово появилось в русском языке? (Приобретение опыта поиска информации о происхождении слов.) Сравнение толкований слов в словаре В. И. Даля и современном толковом словаре. Русские слова в языках других народов.

### **Выпускники 4 класса должны получить следующие предметные результаты**

1) воспитание ценностного отношения к родному языку как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа, формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

2) обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

3) формирование первоначальных научных знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение основных единиц и грамматических категорий родного языка, формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной родной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

4) овладение первоначальными умениями ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, формирование базовых навыков выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач;

5) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

### **Содержательная линия «Развитие речи»**

Выпускник научится:

- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор);
- выражать собственное мнение и аргументировать его;
- самостоятельно озаглавливать текст;
- составлять план текста;
- сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать тексты по предложенному заголовку;

- *подробно или выборочно пересказывать текст;*
- *пересказывать текст от другого лица;*
- *составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;*
- *анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;*
- *корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;*
- *анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);*
- *соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).*

## **ЯЗЫК КАК СРЕДСТВО ОБЩЕНИЯ**

Круг сведений о языке как основе формирования языковых умений

Общие сведения о языке. Углубление представлений о роли языка в жизни человека. Национальный характер русского языка. Отражение в языке истоков нравственных устоев, исторических вех развития культуры русского народа (пословицы, этнокультурная лексика, нравственные понятия, этимологические экскурсы и т.п.).

Русский язык как государственный язык России, язык межнационального общения.

*Нормы русского литературного языка. Богатство языка: разнообразие лексики и синтаксических конструкций, синонимия средств языка разных уровней, их стилистическая неоднородность, изобразительно-выразительные (словесные, интонационные, позиционные) средства языка. Представление о развитии родного языка (пополнение новыми словами, заимствование). Ответственность носителей языка за сохранение чистоты и самобытности языка родного народа.*

Лингвистика и разделы науки о языке.

Фонетика и орфоэпия\*. Звуковые (голосовые) средства языка: интонация, логическое ударение, пауза, тон, темп и др. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Ознакомление с нормами ударения (акцентологическими) и орфоэпическими нормами современного русского литературного языка (внимание к тенденции социализации произносительных норм). *Фонетический анализ (разбор) слова.*

Графика\*. Алфавит, его использование при работе со словарями, справочниками, каталогами. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова для решения орфографических задач.

Чистописание\*. Совершенствование владением рукописным шрифтом (техникой письма). Упражнения в наращивании плавности, свободы, скорости письма: 1) освоение рациональных соединений; 2) предупреждение уподобления друг другу букв и буквосочетаний типа *ш-м, к-х, л-я, н-ы, у-ц, и-ее, т-ле, щ-из, но-ю* и т. п.; 3) использование в упражнениях различных связок, расписок, соединяющих буквы; 4) письмо предложений и небольших текстов под счёт и на время.

*Лексика (слово и его значение)\*. Углубление представлений о свойствах лексических значений слов: однозначные и многозначные слова; слова, употреблённые в переносном значении; слова, близкие по значению (синонимы); слова, противоположные по значению (антонимы). Этимологические экскурсы в поисках истинного значения слов как родных, так и иноязычных. Толкование смысла фразеологизмов.*

Обогащение речи наиболее употребительными фразеологизмами, пословицами, поговорками. Работа с толковыми словарями.

Состав слова (морфемика). Углубление представлений о морфемном составе слова (корень, приставка, суффикс, окончание) и роли морфем в словах, об историческом корне слова. Формы слова. Роль и правописание окончаний в словах разных частей речи (падежные окончания склоняемых частей речи, личные окончания глаголов).

Работа с морфемными, словообразовательными, этимологическими словарями. *Разбор слова по составу.*

Морфология (слово как часть речи). Части речи. Углубление понятий о частях речи — имени существительном, имени прилагательном, глаголе, личных местоимениях: их значениях, формах (словоизменении). *Деление частей речи на самостоятельные и служебные.*

Наблюдение над назначением употребления каждой части речи в речи, их синтаксической ролью в предложениях.

Наблюдение над назначением и употреблением в речи имени числительного, наречия.

*Имя существительное. Расширение представлений о значениях, о категории рода имён существительных, об именах собственных — названиях книг, газет, журналов, фильмов, картин. Общее представление об именах существительных общего рода (плакса, неряха, умница, сирота) и особенностях их связи с прилагательными и глаголами в прошедшем времени единственного числа (ужасный задира, ужасная задира, осталась сиротой, остался сиротой).*

Склонение имён существительных. Имена существительные 1, 2, 3 склонения. *Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.* Падежные формы и падежные окончания имён существительных в единственном и множественном числе.

Назначение имён существительных в речи, их синтаксическая роль в предложениях (подлежащее, второстепенный член). *Морфологический разбор имени существительного. Имя прилагательное.* Углубление представлений о значениях имён прилагательных: принадлежность предмета (*мамин платок, волчий хвост*), оценка и отношение (*добродушный, прекрасный, восхитительный, благородный, благодарный* и пр.). *Общее представление о кратких прилагательных* (по вопросам *каков?, какова?, какво?, каковы?*). Склонение имён прилагательных, их падежные формы и окончания в единственном и множественном числе, кроме прилагательных на *-ий, -ья, -ов, -ин*.

Согласование имён прилагательных с именами существительными в роде, числе, падеже. Назначение имён прилагательных в речи, их синтаксическая роль в предложениях (второстепенный член-определение, сказуемое). *Морфологический разбор имени прилагательного.*

*Местоимение.* Углубление представлений о местоимениях. Значение рода и числа личных местоимений. *Изменение личных местоимений по падежам (склонение).* Употребление местоимений с предлогами.

Назначение личных местоимений в речи, их синтаксическая роль в предложении (подлежащее, второстепенный член).

*Глагол.* Углубление представлений о значениях глаголов: выражает пассивные действия (*находится, считается, располагается*), побуждение, просьбу, повеление («повелительные формы»: *расскажи, возьмите, отрежь*). Понятие о неопределённой форме глагола.

Различие в формах глаголов, отвечающих на вопросы *что сделать?* и *что делать?* (*глаголы совершенного и несовершенного вида*).

Изменение глаголов по лицам и числам (спряжение). Глаголы 1 и 2 спряжения. Личные окончания глаголов.

Наблюдение над нормами согласования и управления глаголов и имён существительных. Назначение глаголов в речи («двигатель фразы»), синтаксическая роль глаголов в предложении (сказуемое, реже второстепенный член). *Морфологический разбор глаголов. Служебные части речи.* Предлоги, союзы, частицы как служебные части речи. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Отличие предлогов от приставок.

Назначение простых предлогов — участие в образовании падежных форм имён существительных и местоимений, *выражение пространственных отношений.*

«Служба» предлогов — связывать слова в словосочетании и предложении.

Назначение и употребление в речи союзов (*и, а, но, как, что*), их «служба» — связь слов и предложений, выражение соединительных, противительных, сравнительных и др. отношений.

*Употребление отрицательной частицы не. Наблюдение над использованием в речи частиц ли, разве, бы.*

Синтаксис. Различение предложения, словосочетания, слова (осознания их сходства и различия в назначении, в строении).

*Словосочетание. Углубление представлений о структуре и значениях словосочетаний: предмет и его признак; действие и предмет, на который оно переходит; действие и предмет, с помощью которого оно совершается; действие и место (время, причина, цель) его совершения (интересная книга, читать книгу, косить траву, рубить топором, ходить по лесу, не пришёл из-за болезни). Наблюдение над лексической и грамматической сочетаемостью слов в словосочетаниях (рассказывать сказку, рассказывать о лете). Словосочетание как строительный материал предложения. Зависимые слова словосочетаний в роли второстепенных членов предложений.*

*Предложение.* Систематизация признаков предложения со стороны цели высказывания, силы выраженного чувства, структуры (синтаксический анализ простого предложения), смысла и интонационной законченности. Использование интонационных и пунктуационных средств, порядка слов при выражении цели высказывания и отношения к содержанию предложений, при уточнении смысла высказывания, при выделении этикетных формул. Члены предложения. Предложения с однородными членами. Союзы *и, да, но, а* при однородных членах. Углубление сведений о частотных средствах выражения главных членов предложения (нарицательные и собственные имена существительные, личные местоимения в форме именительного падежа), второстепенных членов предложения (имена существительные, местоимения, прилагательные в косвенных падежах). Наблюдение над общими значениями, выражаемыми второстепенными членами предложения: признак предмета (*определение*), объект действия (*дополнение*), место, время действия (*обстоятельство*). *Различение простых и сложных предложений.*

Орфография и пунктуация. Правописание падежных окончаний имён существительных в формах единственного и множественного числа.

Употребление большой буквы и кавычек при написании имён собственных — названий книг, газет, журналов, фильмов, картин.

Правописание падежных окончаний имён прилагательных в формах единственного и множественного числа.

Написание предлогов с местоимениями. Использование *н* в формах косвенных падежей личных местоимений 3 лица. Употребление гласных в корнях личных местоимений в формах косвенных падежей (*меня, от тебя, к нему*).

Употребление мягкого знака на конце глаголов неопределённой формы (*мыть, испечь*), на конце глаголов настоящего и будущего времени в форме 2 лица после шипящих (*учишь, будешь, закричишь*), сохранение мягкого знака перед *-ся* (*мыться, учишься*). Гласные перед суффиксом *-л-* в глаголах прошедшего времени (*таял, сеял*).

Правописание безударных гласных в личных окончаниях глаголов 1 и 2 спряжения. Работа с орфографическим словарём. Развитие орфографической зоркости.

Знаки препинания, используемые при однородных членах, соединённых перечислительной интонацией, союзами.

Наблюдения над интонацией и знаками препинания в предложениях с обращениями. Обогащение словарного запаса эмоционально-оценочной и глагольной лексикой, *упражнения по использованию в речи пословиц, поговорок, фразеологизмов*. Упражнения по культуре речи:

- в соблюдении произносительных, акцентологических, словообразовательных, словоупотребительных норм речи, в уместном использовании средств интонационной выразительности, несловесных средств (мимики, жестов);
- в правильной связи слов в словосочетании: согласование прилагательных с существительными, выбор нужной падежной формы имени существительного при управлении им глаголом;
- в выборе и образовании нужных форм частей речи (*помидоров, чулок* и т.п.).

Расширение грамматического строя речи. Распространение предложений второстепенными членами, составление предложений по заданной теме, по схеме, по речевой задаче. Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и абзацев. Работа с планами текстов.

Воспроизведение (изложение) содержания услышанного, прочитанного (текстов тех же типов, жанров с 2—3 микротемами):

- дословно (устно — выразительное чтение вслух, декламирование наизусть, письменно — списывание текста, письмо под диктовку, письмо по памяти);
- близко к исходному тексту (устно — пересказ, письменно — изложение с опорой на самостоятельно составленный план, наброски, схемы);
- сжато (краткий пересказ);
- с элементами собственных высказываний: творческое списывание, свободные диктанты, изложение с элементами сочинения.

Составление текстов указанных выше жанров и тематики.

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № | Раздел. Тема.                         | Количество часов. | Форма контроля   | Дата проведения по программ |
|---|---------------------------------------|-------------------|--|-----------------------------|
| 1 | Не стыдно не знать, стыдно не учиться | 1ч.               | фронтальный опрос<br>индивидуальный опрос<br>самоконтроль работа в парах | 4.09                        |
| 2 | Вся семья вместе, так и душа на месте | 1ч.               | фронтальный опрос<br>индивидуальный опрос                                | 11.09.                      |

|           |  |     |  |              |
|-----------|--|-----|--|--------------|
|           |  |     | самоконтроль   |              |
| <b>3</b>  | Красна сказка складом, а песня – ладом.                                      | 1ч. | практич. работа индивидуальный опрос <b>самоконтроль</b>         | <b>18.09</b> |
| 4         | <b>Контрольная работа № 1.</b> «Красна сказка складом, а песня – ладом.»     | 1ч. | КОНТРОЛЬ   | 25.09        |
| 5         | <b>Работа над ошибками</b>   | 1Ч  | практич. работа индивидуальный опрос                             | 2.10         |
| 6         | Красное словцо не ложь .   | 1ч. | фронтальный опрос<br>индивидуальный опрос                        | 9.10         |
| <b>7</b>  | Язык языку весть подаёт.   | 1ч. | фронтальный опрос<br>индивидуальный опрос<br><b>самоконтроль</b> | <b>16.10</b> |
| 8         | Русские слова в языках других народов.                                       | 1ч. | индивидуальный опрос<br>самоконтроль                             | 23.10        |
| 9         | <b>Проект № 1</b> Язык языку весть подаёт. ( выдвигаем идею, обсуждаем темы) | 1ч. | практич. работа  | 30.10.       |
| 10        | <b>Проект № 1</b> Язык языку весть подаёт.(СОБИРАЕМ МАТЕРИАЛЫ)               | 1Ч  | практич. работа  | 13.11        |
| 11        | <b>Проект № 1</b> Язык языку весть подаёт.(ЗАЩИЩАЕМ ПРОЕКТ)                  | 1Ч  | работа в парах   | 20.11        |
| 12        | <b>Язык в действии</b>   | 1Ч  | фронтальный опрос<br>индивидуальный опрос                        | 27.11        |
| 13        | <b>Контрольная работа № 2«Язык в действии»</b>                               | 1Ч  | КОНТРОЛЬ   | 4.12         |
| 14        | <b>Работа над ошибками</b>   | 1Ч  | фронтальный опрос<br>индивидуальный опрос                        | 11.12        |
| 15        | Трудно ли образовывать формы глагола   | 1ч. | фронтальный опрос<br>работа в парах                              | 18.12        |
| 16        | Трудно ли образовывать формы глагола   | 1ч. | фронтальный опрос<br>индивидуальный опрос                        | 25.12        |
| <b>17</b> | Можно ли об одном и том же сказать по-разному?                               | 1ч. | практич. работа индивидуальный опрос <b>самоконтроль</b>         | <b>15.01</b> |
| <b>18</b> | Можно ли об одном и том же сказать по-разному?                               | 1Ч  | практич. работа  | <b>22.01</b> |
| 19        | Как и когда появились знаки препинания?                                      | 1ч. | практич. работа фронтальный опрос                                | 29.01        |

|           |   |     |  |              |
|-----------|---|-----|--|--------------|
| 20        | Как и когда появились знаки препинания?                                       | 1Ч  | практич. работа  | 5.02         |
| 21        | «Можно ли про одно и то же сказать по-разному?».                              | 1ч. | фронтальный опрос<br>индивидуальный опрос<br>самоконтроль        | 12.02        |
| 22        | <b>Мини- сочинение №1.</b> «Можно ли про одно и то же сказать по-разному?».   | 1Ч  | практич. работа  | 19.02        |
| <b>23</b> | <b>Секреты речи и текста</b>  | 1ч. | фронтальный опрос<br>индивидуальный опрос<br><b>самоконтроль</b> | <b>26.02</b> |
| <b>24</b> | <b>Секреты речи и текста</b>  | 1Ч  | работа в парах   | <b>5.03</b>  |
| 25        | Задаём вопросы в диалоге  | 1ч. | индивидуальный опрос<br>фронтальный опрос                        | 12.03        |
| 26        | Задаём вопросы в диалоге  | 1Ч  | работа в парах   | 19.03        |
| 27        | Учимся передавать в заголовке тему и основную мысль текста.                   | 1ч  | индивидуальный опрос<br>работа в парах                           | 2.04         |
| 28        | Учимся передавать в заголовке тему и основную мысль текста.                   | 1Ч  | практич. работа  | 9.04         |
| 29        | Учимся составлять план текста.  | 1Ч  | практич. работа  | 16.04        |
| 30        | Секреты речи и текста. Учимся оценивать и редактировать тексты.               | 1ч  | фронтальный опрос<br>индивидуальный опрос<br>самоконтроль        | 23.04        |
| 31        | <b>Контрольная работа № 3</b> «Секреты речи и текста.»                        | 1Ч  | КОНТРОЛЬ   | 30.05        |
| 32        | Учимся пересказывать текст. « Пишем разные тексты об одном и том же».         | 1ч  | практич. работа <b>самоконтроль</b>                              | 7.05         |
| 33        | <b>Проект № 2.</b> « Пишем разные тексты об одном и том же».(СБОР МАТЕРИАЛА)  | 1Ч  | практич. работа  | 14.05        |
| 34        | <b>Проект № 2.</b> « Пишем разные тексты об одном и том же».(ЗАЩИТА ПРОЕКТОВ) | 1ч  | индивидуальный опрос   | 21.05        |

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса.**

## **1. Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:**

### **1). Литература для учителя:**

1. Примерная программа начального общего образования по родному языку( русскому). 1-4 классы авторов: О. М. Александрова, Л. А. Вербицкая, С. И. Богданов, Е. И. Казакова, М. И. Кузнецова, Л. В. Петленко, В. Ю. Романова, Л. А. Рябина, О. В. Соколова). М. : Просвещение, 2020г.

2.Учебник. Русский родной язык. 4 класс./О. М. Александрова, Л. А. Вербицкая, С. И. Богданов, Е. И. Казакова, М. И. Кузнецова, Л. В. Петленко, В. Ю. Романова, Л. А. Рябина, О. В. Соколова/. М. : Просвещение, 2020 г.

### **2). Литература для ученика:**

Учебник. Русский родной язык. 4 класс./О. М. Александрова, Л. А. Вербицкая, С. И. Богданов, Е. И. Казакова, М. И. Кузнецова, Л. В. Петленко, В. Ю. Романова, Л. А. Рябина, О. В. Соколова/. М. : Просвещение, 2020 г.

## **2.ТСО**

- учебный кабинет

- DVD-плеер, (видеомагнитофон);

- компьютер,

-ЖК телевизор,

-проекционное оборудование.

## **3. Наглядные пособия (таблицы):**

- Самостоятельные и служебные части речи
- Говори правильно. Ударение.
- Правописание глаголов.
- Пишем грамотно.
- Типы текста. Текст – рассуждение.
- Типы текста. Текст – описание.
- Значение глагола.
- Изменение глаголов по числам.
- Правописание ь знака в окончаниях глаголов 2-го лица единственного числа.

### **4).Дополнительная литература:**

- Мой первый толковый словарь русского языка. 1-4 классы.Автор: Ф.С.Алексеев. Издательство:АСТ, 2019г.
- Школьный словарь. Правила по русскому языку./ И.В.Клюхина.- М.: ВАКО, 2011г.
- Словарь трудностей русского языка. Автор: Т.В.Шклярова. Издательство ВАКО, 2017г.
- Орфографический словарь. Автор: Т.В.Шклярова. Издательство ВАКО, 2010г.



Примерная программа по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы начального общего образования: <http://fgosreestr.ru/registry/primernaya-programma-po-uchebnomu-predmetu-russkij-rodnoj-yazyk-dlya-obrazovatelnyh-organizatsij-realizuyushih-programmy-nachalnogo-obshhego-obrazovaniya>.

### **Интернет-ресурсы:**

1. Азбучные истины. URL: <http://gramota.ru/class/istiny>
2. [Академический орфографический словарь](http://gramota.ru/slovari/info/lop). URL: <http://gramota.ru/slovari/info/lop>
3. Древнерусские берестяные грамоты. URL: <http://gramoty.ru> Какие бывают словари. URL: <http://gramota.ru/slovari/types>
4. Кругосвет – универсальная энциклопедия. URL: <http://www.krugosvet.ru> Культура письменной речи. URL: <http://gramma.ru>
5. Мир русского слова. URL: <http://gramota.ru/biblio/magazines/mrs> Обучающий корпус русского языка. URL: <http://www.ruscorpora.ru/search-school.html>
6. Издательский дом «Первое сентября». Журнал «Русский язык». URL: <http://rus.1september.ru>
7. Портал «Словари.ру». URL: <http://slovari.ru>
8. Православная библиотека: справочники, энциклопедии, словари. URL: <https://azbyka.ru/otechnik/Spravochniki>
9. Русская виртуальная библиотека. URL: <http://www.rvb.ru> Русская речь. URL: <http://gramota.ru/biblio/magazines/r/ru> Русский филологический портал. URL: <http://www.philology.ru>
10. Русский язык в школе. URL: <http://gramota.ru/biblio/magazines/riash> Словари и энциклопедии GUFOME. URL: <https://gufo.me>
11. Словари и энциклопедии на Академике. URL: <https://dic.academic.ru> Стихия: классическая русская/советская поэзия. URL: <http://litera.ru/stixiya> Учительская газета. URL: <http://www.ug.ru>
12. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»: словари, энциклопедии. URL: <http://feb-web.ru/feb/feb/dict.htm>

### **Критерии оценивания. Результаты учебной деятельности.**

#### **Контроль и оценка планируемых результатов**

Для отслеживания результатов предусматриваются следующие формы контроля:

Текущий:

- прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;
- пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;
- рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;

-контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

Итоговый контроль в формах

-творческие работы учащихся;

-контрольные работы:

Самооценка и самоконтроль определение учеником границ своего «знания - незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

#### **Формы и виды контроля:**

текущий

тематический

итоговый

индивидуальный опрос;

фронтальный опрос;

самостоятельная работа

контрольный диктант

### **Критерии и нормы оценки знаний обучающихся**

#### **Система оценки планируемых предметных результатов изучения учебного предмета « Родной язык (русский)», 4 класс**

Контроль за уровнем достижений учащихся 4 класса по русскому языку проводится в форме письменных работ.

**Количество контрольных работ – 3, мини-сочинений - 1, проектов – 2.**

#### **Критерии оценки устных ответов:**

##### **1. Проверка и оценка устных ответов.**

**Устный опрос** является важным способом учёта знаний, умений и навыков учащихся начальных классов по данным разделам. При оценке устных ответов во внимание принимается следующие критерии:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности усвоения излагаемых знаний;
- 3) последовательность изложения и культура речи.

Полный ответ ученика должен представлять собой связное высказывание на заданную учителем тему и свидетельствовать об осознанном усвоении им изученного материала: умении подтверждать ответ (правила, определения) своими примерами, опознавать в тексте по заданию учителя те или иные грамматические категории (члены предложения, части речи, склонение, падеж, род, и др.), слова на определённые правила, умении объяснять их написание, самостоятельно и правильно применять знания при выполнении практических упражнений, и прежде всего при проведении разного рода разборов слов (звукобуквенного, по составу, морфологического) и предложений.

Уже в начальной стадии формирования речи младших школьников устные ответы их должны быть доказательными, в достаточной мере самостоятельными и правильными в речевом оформлении (соблюдена последовательность изложения мыслей, не нарушены нормы литературного языка в употреблении слов, построении предложений и словосочетаний).

**Оценка «5»** ставится, если ученик даёт полный и правильный ответ, обнаруживает осознанное усвоение программного материала, подтверждает ответ своими примерами, самостоятельно и правильно применяет знания при проведении анализа слов и предложений, распознавании в тексте изученных грамматических категорий, объяснении написания слов и употребления знаков препинания, отвечает связно, последовательно, без недочётов или допускает не более одной неточности в речи.

**Оценка «4»** ставится, если ученик даёт ответ, близкий к требованиям, установленным для, оценки «5», но допускает 1-2 неточности в речевом оформлении ответа, в подтверждении верно сформулированного правила примерами, при работе над текстом и анализе слов и предложений, которые легко исправляет сам или с небольшой помощью учителя.

**Оценка «3»** ставится, если ученик в целом обнаруживает понимание излагаемого материала, но отвечает неполно, по наводящим вопросам учителя, затрудняется самостоятельно подтверждать правило примерами, допускает ошибки при работе с текстом и анализе слов и предложений, которые исправляет только с помощью учителя, излагает материал несвязно, недостаточно последовательно, допускает неточности в употреблении слов и построении словосочетаний или предложений.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание ведущих положений или большей части изученного материала, допускает ошибки в формулировке правил, определений, искажающих их смысл, в анализе слов и предложений, не может исправить их даже с помощью наводящих вопросов учителя, речь его прерывиста, непоследовательна, с речевыми ошибками.

**Грубыми считаются ошибки** в изложении основных программных правил и теоретических положений, которые к моменту проверки должны быть основательно изучены и закреплены. Наиболее распространенными из них являются механическое запоминание (зазубривание) правил, определений, понятий, неумение подобрать свои примеры, применить на практике.

*Знания учащихся по вопросам программы, которые рассматриваются только в ознакомительном плане, не оцениваются.*

### **Критерии оценивания контрольной работы**

«5» – ставится за безошибочное выполнение всех заданий, когда ученик обнаруживает осознанное усвоение определений, правил и умение самостоятельно применять знания при выполнении работы;

«4» - ставится, если ученик обнаруживает осознанное усвоение правил, умеет применять свои знания в ходе разбора слов и предложений и правильно выполнил не менее 3/4 заданий;

«3» – ставится, если ученик обнаруживает усвоение определённой части из изученного материала, в работе правильно выполнил не менее 1/2 заданий;

«2» – ставится, если ученик обнаруживает плохое знание учебного материала, не справляется с большинством заданий.

### **Критерии оценки сочинения**

Любое сочинение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая—за соблюдение орфографических и пунктуационных норм.

Обе оценки считаются оценками по русскому языку.

#### **Отметка за содержание и речевое оформление:**

Отметка "5" – логически последовательно раскрыта тема.

Отметка "4" – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности.

Отметка "3" – имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, беден словарь.

Отметка "2" – имеются значительные отступления от темы, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь.

#### **Отметка за соблюдение орфографических и пунктуационных норм:**

Отметка "5" – нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1 исправление.

Отметка "4" – имеются 1-2 орфографические ошибки и допущено 1 исправление.

Отметка "3" – имеются 3-6 орфографических ошибки и 1-2 исправления.

Отметка "2" – имеются более 6 орфографических ошибок.

#### **Критерии оценивания учебного проекта**

| <b>Критерии</b>   | <b>Максимальное количество баллов</b> | <b>Самооценка</b> | <b>Комментарии</b> |
|---|---------------------------------------|-------------------|--------------------|
| Эстетичность оформления работы                            | 2 балла                               |                   |                    |
| Грамотность.  | 2 балла                               |                   |                    |
| Актуальность темы.  | 2 балла                               |                   |                    |
| Отсутствие отклонений от темы.                            | 2 балла                               |                   |                    |
| Соблюдение структуры учебного проекта.                    | 2 балла                               |                   |                    |
| Доступность.  | 2 балла                               |                   |                    |
| Наличие научного, познавательного, интересного материала. | 2 балла                               |                   |                    |
| Формулирование вывода.                                    | 2 балла                               |                   |                    |
| Использование ресурсов сети интернет и                    | 2 балла                               |                   |                    |

|                      |                  |  |  |
|----------------------|------------------|--|--|
| печатной литературы. |                  |  |  |
| <b>Итого:</b>        | <b>18 баллов</b> |  |  |

### Методы опроса

- Фронтальный опрос (эффективен в качестве умственной зарядки, он помогает мобилизовать внимание учащихся, предупреждает забывание знаний, восстанавливает в памяти раннее изученное).
  - Коллективный опрос (предупредительные, объяснительные, словарные, итоговые диктанты, грамматические контрольные работы, тесты, перфокарты, карточки контроля заданий, задания « Потренируйся!» и другие).
  - Индивидуальный опрос письменный и устный;
  - Монологическое высказывание на лингвистическую тему;
  - Самостоятельное составление таблиц, схем классифицированного характера;
  - Индивидуальная работа по карточкам;
  - Индивидуальная письменная проверка различного рода грам. заданий и т.д.
- Уплотнённый, или комбинированный, опрос (2-3 ученика работают у доски, а остальные выполняют различные виды заданий на уроках повторения и обобщения изученного материала)

### Изложения и сочинения

Отметка "5" ставится:

**а) по содержанию и речевому оформлению:**

- правильное и последовательное воспроизведение авторского текста, логически последовательное раскрытие темы, отсутствие фактических ошибок, богатство словаря, правильность речевого оформления (допускается не более одной речевой неточности);

**б) грамотность:**

- нет орфографических и пунктуационных ошибок;
- допускается 1-2 исправления.

Оценка "4" ставится:

**а) по содержанию и речевому оформлению:**

- правильное и достаточно полное воспроизведение авторского текста, раскрыта тема, но имеются незначительные нарушения последовательности изложения мыслей;
- имеются отдельные фактические и речевые неточности;
- допускается не более 3 речевых недочетов, а также недочетов в содержании и построении текста.

**б) грамотность:**

- две орфографические и одна пунктуационная ошибки.

**Отметка "3"** ставится:

**а) по содержанию и речевому оформлению:**

- допущены отклонения от авторского текста;
- отклонение от темы;
- допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей;
- беден словарь;
- имеются речевые неточности;
- допускается не более 5 речевых недочетов в содержании и построении текста;

**б) грамотность:**

- 3-5 орфографических 1-2 пунктуационных ошибок.

**Отметка "2"** ставится:

**а) по содержанию и речевому оформлению:**

- работа не соответствует теме;
- имеются значительные отступления от авторской темы;
- многофактических неточностей;
- нарушена последовательность изложения мыслей;
- во всех частях работы отсутствует связь между ними;
- словарь беден;
- более 6 речевых недочетов и ошибок в содержании и построении текста;

**б) грамотность:**

- более 3 орфографических и 3-4 пунктуационных ошибок.

***ОЦЕНКА ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ***

**Контрольный диктант**

|                | <b>Первое полугодие</b> | <b>Второе полугодие</b> |
|----------------|-------------------------|-------------------------|
| <b>1 класс</b> | -                       | 15-25 слов              |
| <b>2 класс</b> | 25-30 слов              | 35-45 слов              |
| <b>3 класс</b> | 45-55 слов              | 55-6- слов              |
| <b>4 класс</b> | <b>60-70 слов</b>       | <b>70-80 слов</b>       |

### **Оценки:**

- «5» – за работу, в которой нет ошибок.
- «4» – за работу, в которой допущено 1–2 ошибки.
- «3» – за работу, в которой допущено 3–5 ошибок.
- «2» – за работу, в которой допущено более 5 ошибок.

### **Ошибки:**

1. Нарушение орфографических правил при написании слов, включая ошибки на пропуск, перестановку, замену и вставку лишних букв в словах;
2. Неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями);
3. Наличие ошибок на изученное правило по орфографии.
4. Существенное отступление от авторского текста при написании изложения, искажающее смысл произведения.
5. Употребление слов в несвойственном значении (в изложении).

### **Недочеты.**

1. Отсутствие знаков препинания, изученных в данный момент в соответствии с программой; отсутствие точки в конце предложения не считается за ошибку, если следующее предложение написано с большой буквы.
2. Отсутствие «красной строки».
3. Неправильное написание одного слова (при наличии в работе нескольких таких слов) на одно и то же правило.
4. Незначительные нарушения логики событий авторского текста при написании изложения.

### **Примечание.**

При оценке контрольной работы учитывается в первую очередь правильность ее выполнения. Исправления, которые сделал учащийся, не влияют на оценку (за исключением такого вида работ, как контрольное списывание). Учитывается только последнее написание. Оформление работы так же не должно влиять на оценку, ибо в таком случае проверяющий работу может быть недостаточно объективным. При оценивании работы учитель принимает во внимание каллиграфический навык.

При оценивании работы принимается во внимание не только количество, но и характер ошибок. Например, ошибка на невнимание в меньшей мере влияет на оценку, чем ошибки на изученное правило, в особенности на давно изученные орфограммы.

Тексты диктантов подбираются средней трудности, с расчетом на возможность их выполнения всеми детьми. Каждый текст включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Текст не должен иметь слова на не изученные к данному моменту правила или такие слова заранее выписываются на доске.

## ***ГРАММАТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ***

Задания данного вида целесообразно давать отдельно от контрольного диктанта и контрольного списывания. В грамматическое задание включается от 3 до 4-5 видов работы.

**Оценки:**

«5» – без ошибок.

«4» – правильно выполнено не менее 3/4 заданий.

«3» – правильно выполнено не менее 1/2 заданий.

«2» – правильно выполнено менее 1/2 заданий.

**КОНТРОЛЬНОЕ СПИСЫВАНИЕ**

Тексты для самостоятельного списывания учащихся предлагаются для каждого класса на 5-8 слов больше, чем тексты для контрольного диктанта.

|                | Первое полугодие  | Второе полугодие  |
|----------------|-------------------|-------------------|
| 1 класс        | -                 | 20-30 слов        |
| 2 класс        | 30-35 слов        | 40-50 слов        |
| 3 класс        | 50-60 слов        | 60-65 слов        |
| <b>4 класс</b> | <b>65-75 слов</b> | <b>75-90 слов</b> |

«5» – за безукоризненно выполненную работу, в которой нет исправлений.

«4» – за работу, в которой допущена 1 ошибка или 1–2 исправления.

«3» – за работу, в которой допущены 2–3 ошибки.

«2» – за работу, в которой допущены 4 и более ошибок.

**СЛОВАРНЫЙ ДИКТАНТ**

|                  | Первое полугодие  | Второе полугодие  |
|------------------|-------------------|-------------------|
| 1-й класс        | -                 | 5-6 слов          |
| 2-й класс        | 8-10 слов         | 10-12 слов        |
| 3-й класс        | 10-12 слов        | 12-15 слов        |
| <b>4-й класс</b> | <b>12-15 слов</b> | <b>15-18 слов</b> |

**Отметки:**

«5» – без ошибок.

«4» – 1 ошибка и 1 исправление.



«3» – 2 ошибки и 1 исправление.

«2» – 3–5 ошибок.

### **ТЕСТ**

Тестовые задания – динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

#### **Отметки:**

«5» – верно выполнено более 3/4 заданий.

«4» – верно выполнено 3/4 заданий.

«3» – верно выполнено 1/2 заданий.

«2» – верно выполнено менее 1/2 заданий.

### **ИЗЛОЖЕНИЕ**

Изложение проверяет, как идет формирование навыка письменной речи; умения понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов; умение организовывать письменный пересказ, соблюдая правила родного языка.

Тексты для 2-3 классов, предназначенные для изложения и сочинения, соответственно увеличиваются на 15-20 слов для каждого класса; тексты для 4 класса – до 25-30 слов.

«5» – правильно и последовательно воспроизведен авторский текст, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1–2 исправления.

«4» – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1–2) фактические и речевые неточности, 1–2 орфографические ошибки, 1–2 исправления.

«3» – имеются некоторые отступления от авторского текста, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2–3 предложений, беден словарь, 3–6 орфографических ошибки и 1–2 исправления.

«2» – имеются значительные отступления от авторского текста, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7–8 орфографических ошибок, 3–5 исправлений.

### **СОЧИНЕНИЕ**

«5» – логически последовательно раскрыта тема, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1–2 исправления.

«4» – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1–2) фактические и речевые неточности, 1–2 орфографические ошибки, 1–2 исправления.

«3» – имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2–3 предложений, беден словарь, 3–6 орфографических ошибки и 1–2 исправления.

«2» – имеются значительные отступления от темы, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7–8 орфографических ошибок, 3–5 исправлений.

**Примечание:** В связи с развитием письменной речи изложение и сочинение носит обучающий характер, а не контролирующий.

Цель проведения изложения: определить формирование навыков письменной речи, передачу содержания текста, правильное построение предложений, соблюдение синтаксических норм.

#### **Критерии оценки работ творческого характера.**

К работам творческого характера относятся изложения, сочинения, рассказы по картинкам, личному опыту и т.д. на начальной ступени школы все творческие работы носят обучающий характер, поэтому отрицательная отметка за них не выставляется, и в классный журнал не заносится.

Во втором и третьем классах за обучающие изложения и сочинения выставляется одна отметка – за содержание.

В третьем классе проводится 1 контрольное изложение за учебный год, в четвертом – 2 контрольных изложения за год. В четвертом классе за обучающие и контрольные изложения в журнал выставляются обе отметки: в одну клетку.

#### **Нормы оценки работ творческого характера.**

За содержание:

- оценка «5» ставится за последовательное и правильное воспроизведение авторского текста (изложение), логически оправданное раскрытие темы, отсутствие фактических ошибок, богатство словаря, правильное речевое оформление. Допустимо не более одной речевой неточности;
- оценка «4» ставится за правильную и достаточно полную информацию по авторскому тексту (изложение). Тема раскрыта, но имеются незначительные нарушения в последовательности изложения мыслей, отдельные фактические и речевые неточности. Допустимо не более трех речевых недочетов в содержании и построении текста;
- оценка «3» ставится за некоторые отклонения от авторского (исходного) текста (изложение), отклонение от темы (в основном она достоверна, но допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении двух-трех предложений), бедность словаря, речевые неточности. Допустимо не более пяти недочетов речи в содержании и построении текста;
- оценкам «2» ставится за несоответствие работы теме, значительные отступления от авторского текста, большое количество неточностей фактического характера, нарушение последовательности изложения мыслей, отсутствие связи между частями текста, бедностью словаря. В целом в работе допущено более шести речевых недочетов и ошибок в содержании и построении текста.

За грамотность:

- **Отметка «5»:** отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок, допустимо одно-два исправления;
- **Отметка «4»:** не более двух орфографических и одной пунктуационной ошибки, одно – два исправления;
- **Отметка «3»:** три-пять орфографических ошибок, одна-две пунктуационные, одно-два исправления;
- **Отметка «2»:** шесть и более орфографических ошибок, три-четыре пунктуационных, три-четыре исправления.

## Формы и средства контроля планируемых результатов учебного предмета « Родной язык(русский)», 4 класс

### Контрольно-измерительный материал

#### Контрольная работа № 1

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее.

Тема: Красна сказка складом, а песня- ладом.

##### 1. Прочитайте фрагмент русской народной сказки « Заря-Заряница».

Жила в одной деревне тётка Арина с дочкой Аннушкой да с падчерицей Алёнкой. Дочку Арина холила, никаким делом белых ручек её не трудила, а падчерицу ни свет ни заря в поле посылает, сунет кусок хлеба, и беги. То велит полосу ржи до полден выжать, то лен вытеребить, а не сделаешь - битой быть.

И вот бежит Алёнка, ей под ногами чуть тропку видно. Выйдет в поле, а там еще темным-темно. В тишине пробирается к своей полосе. И думает Алёнка, ни за что ей и нынче с наказом мачехи не управиться. А потом скажет: «Заря-Заряница, посвети на мою полосоньку. Коли не успею к сроку работушку кончить, избьет меня мачеха...» Только она это выговорит, тут же прояснеет над тёмным лесом, **облачка полыхнут пОлымем**. Малость подождёт Аленка, и Заря-Заряница Красное Солнышко выведет. Выведет и пустит по небу, пока не дойдёт до сестрицы её – Вечерней Зари. А как выведет, до утра ей и делать нечего. "Дай-ка, - скажет, - гляну, много ли нынче Алёнушке потрудиться надо". Закутается туманом и долами к её полоске проберётся. Пожалее бедняжку:

- Не помочь ли тебе, Алёнушка?

Аленушка в пояс ей поклонится:

- Помоги, Заря-Заряница, вдвоём скорее дело пойдёт.

Как сделают, что мачеха наказывала, Алёнушка лугами, долами до тёмного лесу Зарю-Заряницу проводит.

Видит мачеха, какое дело ни накажи падчерице, вовремя сделает, да так, что глядеть любо. И ещё больше тому дивится, что с каждым днём краше Аленка делается, **на щеках будто заря горит**.

##### 2. Найдите в тексте и выпишите несколько постоянных эпитетов:

---

3. Как в сказке указано на различие утренней зари?

4. Как Заря – Заряница помогала Алёнке?

5. Как ты понимаешь выделенные выражения в тексте?

облачка полыхнут по Олымем \_\_\_\_\_

на щеках будто заря горит \_\_\_\_\_

6. Слово «заря» означает свечение неба перед восходом и после заката солнца, вызываемое отражением солнечных лучей от верхних слоёв атмосферы. **Объясните значение выражений. Запишите:**

Вставать ни свет ни заря \_\_\_\_\_

Работать от зари до зари \_\_\_\_\_

Вставать с зарёй \_\_\_\_\_

## Контрольная работа № 2

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее.

Тема: Язык языку весть подаёт.

Ф.И. уч-ся \_\_\_\_\_

Дата: \_\_\_\_\_

Тема: Слово и его лексическое значение

1. Замени данные словосочетания словом-синонимом.

плод дуба – \_\_\_\_\_  
водитель автомобиля – \_\_\_\_\_  
очень тихий разговор – \_\_\_\_\_

**2. Узнай словарное слово по лексическому значению и запиши его.**

- а) обозначение, название места, где кто-либо живёт, а также надпись на конверте, посылке \_\_\_\_\_  
б) транспортное средство, специально оборудованное для перевозки пассажиров и грузов по рельсовым путям  
\_\_\_\_\_  
в) помещение на вокзале, где можно приобрести билет \_\_\_\_\_  
г) упакованные вещи, которые берёт с собой в дорогу пассажир \_\_\_\_\_

**3. Впиши пропущенные слова-антонимы в рассказ о мальчиках.**

**Петя и Коля**

Живут в нашем доме два одноклассника — Петя и Коля. Они давно дружат, хотя эти мальчики совсем разные. Петя разговорчивый, весёлый, а Коля \_\_\_\_\_ и нередко \_\_\_\_\_. Петя берётся за дело энергично, делает его быстро, а Коля, наоборот, \_\_\_\_\_. Вот однажды вышли приятели во двор, сели на скамеечку.  
— Как тепло сегодня! – сказал Петя.  
— Нет, – возразил Коля, — сегодня \_\_\_\_\_.

**4. Замени выражения одним глаголом.**

клевать носом – \_\_\_\_\_  
зарубить на носу – \_\_\_\_\_  
дать стрекача – \_\_\_\_\_  
ломать голову – \_\_\_\_\_  
воды в рот набрать – \_\_\_\_\_

**5. Подчеркнуть устаревшие слова:**

Глаза, очи, холод, хлад, ворота, врата, берег, брег, дерево, древо, голос, глас, сторож, страж.

**6. Прочитать. Зачеркнуть лишнее слово в каждой группе слов ( к другим словам подобрать общее название):**

Автомобиль, трамвай, трактор, телевизор \_\_\_\_\_  
Суффикс, подлежащее, окончание, приставка \_\_\_\_\_  
Гитара, скрипка, музыка, балалайка \_\_\_\_\_  
Молоток, чайник, топор, клещи, лопата \_\_\_\_\_  
Жёлтый, золотой, лимонный, янтарный, горький \_\_\_\_\_

**7. Прочитать текст, вставить пропущенные буквы, в скобках написать проверочные слова. Подчеркнуть в тексте сравнения и слова, употреблённые в переносном значении:**

В необыкновенной т\_\_шине(\_\_\_\_\_) зар\_\_ждается (\_\_\_\_\_) рассвет. Небо на в\_\_стоке з\_\_л\_\_неет (\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_). Г\_\_лубым хруст\_\_лём (\_\_\_\_\_) загорается на заре Венера. Это лучшее время суток. Ещё всё спит. Спит в\_\_да (\_\_\_\_\_), спят кувшинки, спят рыбы. Спят птицы. Только совы л\_\_тают около к\_\_стра медленно и бесшумно, как комья белого пуха.

**Контрольная работа № 3**

Раздел 3. Секреты речи и текста.

Тема: Секреты речи и текста.

**1. Прочитайте рассказ. Выделите смысловые части V**

**Кто хозяин?**

Большой черный бродячий пес отзывался на кличку Жук. У Жука была больная лапа. Илья и Ваня стали ухаживать за несчастным псом. Каждый из них хотел быть хозяином Жука. Однажды осенью мальчики с собакой гуляли по лесу. Вдруг раздался яростный лай. Из кустов малинника выскочили две овчарки и повалили Жука. Ваня мгновенно влез на дерево. Илья схватил длинную палку, бросился защищать Жука. Прибежал местный лесник и прогнал озверевших овчарок. Лесник поинтересовался хозяином Жука. Илья сказал, что это его собака. Ваня промолчал. (По В. Осеевой.)

**2. Составьте план и запишите его.**

План.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_

**3. А) Напишите главную мысль рассказа В.Осеевой « Кто хозяин?»**

---

---

**Б) Как ты думаешь, чему учит рассказ?**

---

---

**4. Ответьте на вопросы текста.**

Почему Илья и Ваня ухаживали за Жуком?

---

Чего хотел каждый из мальчиков?

---

Что случилось однажды в лесу?

---

Как повели себя мальчики?

---

Почему Ваня не стал спорить, когда Илья назвал себя хозяином собаки?

---

Кто из мальчиков поступил как настоящий хозяин собаки?

---

**5. Выберите и подчеркните, какие из пословиц подходят к рассказу В.Осеевой « Кто хозяин?»**

Большая заслуга — выручить в беде друга.

Смелый там найдёт, где добрый потеряет.

Дорога помощь вовремя.

Кто дрожит, тот и бежит.

Сделав добро, не хвались.

За друга умеи постоять.

**Ответы:**

**1.**

**Кто хозяин?**

Большой чёрный бродячий пес отзывался на кличку Жук. У Жука была больная лапа. Илья и Ваня стали ухаживать за несчастным псом. Каждый из них хотел быть хозяином Жука.

Однажды осенью мальчики с собакой гуляли по лесу. Вдруг раздался яростный лай. Из кустов маличника выскочили две овчарки и повалили Жука.

Ваня мгновенно влез на дерево. Илья схватил длинную палку, бросился защищать Жука. Прибежал местный лесник и прогнал озверевших овчарок.

Лесник поинтересовался хозяином Жука. Илья сказал, что это его собака. Ваня промолчал.  
(По В. Осеевой.)



## 2. Примерный план

1. Мальчики и Жук.
2. Овчарки и Жук.
3. Илья защищает Жука.
4. Хозяин Жука.

3. А) **Главная мысль рассказа «Кто хозяин?»** заключается в том, что истинным **хозяином** домашнего животного может считаться только тот, кто готов нести за него ответственность и приходить к домашнему питомцу на помощь.

Б) **Рассказ** учит быть заботливым и ответственным по отношению к братьям нашим меньшим.

## 4. Вопросы к тексту.

Почему Илья и Ваня ухаживали за Жуком?

*У Жука была больная лапа.*

Чего хотел каждый из мальчиков?

*Каждый из них хотел быть хозяином Жука.*

Что случилось однажды в лесу?

*Однажды осенью в лесу из кустов маличника выскочили две овчарки и повалили Жука.*

Как повели себя мальчики?

*Ваня мгновенно влез на дерево. Илья схватил длинную палку, бросился защищать Жука.*

Почему Ваня не стал спорить, когда Илья назвал себя хозяином собаки?

*Ваня оказался трусом. Он фактически оставил Жука на растерзание овчаркам.*

Кто из мальчиков поступил как настоящий хозяин собаки?

*Илья поступил как настоящий хозяин собаки. В минуту опасности он, не раздумывая, бросился помочь собаке Жуку, несколько не испугавшись огромных овчарок.*

**5. Выберите и подчеркните, какие из пословиц подходят к рассказу В.Осеевой « Кто хозяин?»**

Большая заслуга — выручить в беде друга.

Смелый там найдёт, где добрый потеряет.

Дорога помощь вовремя.

Кто дрожит, тот и бежит.

Сделав добро, не хвались.

За друга умей постоять.

### Мини-сочинение

Раздел 2. Язык в действии.

Тема: Можно ли про одно и тоже сказать по-разному?

(по материалам учебника « Русский родной язык», 4 класс, /О.М.Александрова и др./ М.: Просвещение, 2020 г., стр.64-67)

### Формы и средства контроля планируемых результатов по учебному предмету « Родной язык (русский)», 4 класс

**Программой предусмотрено:**

контрольных работ – 3, мини-сочинение -1, проектов-2.

| №<br>п/п<br>разделов | Название<br>раздела                        | К/ч | Виды контроля  | Контрольно - измерительные<br>материалы |
|----------------------|--|-----|--|---|
| Раздел 1             | Русский<br>язык:<br>прошлое и<br>настоящее | 14ч | Контрольная работа № 1<br>« Красна сказка складом, а песня- ладом» | Контрольно - измерительные<br>материалы |
|                      |  |     | Проект № 1   |   |

|                 |                              |            |  |   |
|-----------------|------------------------------|------------|--|---|
|                 |                              |            | «Русские слова в языках других народов»  |   |
|                 |                              |            | <b>Контрольная работа № 2</b><br>«Язык языку весть подаёт»                               | Контрольно - измерительные материалы  |
| <b>Раздел 2</b> | <b>Язык в действии</b>       | <b>8ч</b>  | <b>Мини- сочинение</b> «Можно ли про одно и то же сказать по-разному?»                   | ( по материалам учебника « Русский родной язык», 4 класс, /О.М.Александрова и др./ М.: Просвещение, 2020 г., стр.64-67) |
| <b>Раздел 3</b> | <b>Секреты речи и текста</b> | <b>12ч</b> | <b>Контрольная работа №3.</b> «Секреты речи и текста».                                   | Контрольно - измерительные материалы  |
|                 |                              |            | <b>Проект № 2</b><br>Учимся пересказывать текст. «Пишем разные тексты об одном и том же» |   |